

Suivez  
le guide

Séverine Géroudet

LargeNetwork

22

Mai 2013



Contes

**La Bibliothèque** des Pâquis invite ce matin la conteuse Florence Henry pour une lecture d'histoires destinée aux enfants dès 2 ans. «C'est aussi une occasion pour les tout-petits de découvrir le monde de la bibliothèque», note Danièle Tosi, responsable de l'espace jeunesse. Inscription par téléphone. **Rue du Môle 17, 1201 Genève. Tél. 022 418 37 52. De 10 h à 10 h 45. Entrée libre.**

Art égyptien

**L'entretien** du mercredi du Musée d'art et d'histoire entraîne aujourd'hui le public en Egypte, 2000 ans av. J.-C. Jean-Luc Chappaz, égyptologue et conservateur en chef du Département d'archéologie, discoursra sur «La «crise» artistique de la fin du Moyen Empire». La fin de cette période a été marquée par un net déclin, faisant suite à deux siècles prospères politiquement et économiquement, et marqués par une forte création artistique. **Rue Charles-Galland 2, 1204 Genève. 022 418 26 00. A 12 h 30. Entrée libre.**





Climat global et prévisions

**Une conférence** sur le climat, intitulée «Knowledge Infrastructures and Climate Changes: Past, Present, Future», se tient à 12 h 30 à Uni Mail. Le conférencier Paul N. Edwards, historien et professeur à l'Université du Michigan, auteur du livre *A Vast Machine, Computer Models, Climate Data, and the Politics of Global Warming*, expliquera comment des modèles de climat global sont créés afin de prévoir le climat dans le futur.

Cependant, ces modèles deviennent tellement compliqués qu'aucun expert ne les maîtrise totalement. Etant donné les besoins de la société actuelle en termes de prévisions climatiques, cette problématique pose également la question de la confiance entre les experts et le public. **Bd du Pont-d'Arve 40, 1205 Genève. Tél. 022 379 04 34. De 12 h 30 à 14 h. Entrée libre.**

9h00

Récitals

**La Haute** Ecole de musique de Genève organise aujourd'hui plusieurs récitals. Le Conservatoire de la place de Neuve accueillera à 9 h un examen public de guitare, pour lequel les élèves interpréteront un récital de musique de chambre. Puis à 12 h, les étudiants de flûte traversière donneront un récital composé d'œuvres de Haydn, Strauss et Mozart. **Place de Neuve, 1204 Genève. Tél. 022 319 60 61. Entrée libre.**





12h15

La pause de midi

Ciné-lunch

Manger tout en regardant un film durant la pause de midi, c'est ce que propose le Ciné 17, qui a rouvert ses portes la semaine dernière après plus d'un an de fermeture. «Cela fait de nombreuses années que les cinémas genevois ne projettent plus de films à l'heure de midi, nous avons donc eu l'idée de proposer un nouveau concept: le «Ciné 17 lunch», raconte Jean-Pierre Grey, programmateur de la salle. Nos fauteuils larges et confortables, équipés d'une tablette, permettent aux spectateurs de se restaurer tout en regardant un film inédit.» En effet, les films sélectionnés pour le ciné-lunch ont la particularité de ne pas être projetés ailleurs à Genève. En ce moment, c'est le film français *Le temps de l'aventure* qui est à l'affiche. «Nous prendrons soin

de toujours choisir des films de moins de 2 h, pour que les gens puissent retourner travailler ensuite.» Côté restauration, le bar du cinéma propose aux spectateurs de petits en-cas: soupes de nouilles japonaises, salade de thon aux céréales, sandwiches divers ainsi que brownies pour le dessert (prix indépendants du coût de la séance). «Ce cinéma est le plus ancien de Genève, explique Didier Zuchuat, à la tête de la nouvelle équipe du Ciné 17. Notre but est de le faire renaître en lui donnant une identité propre qui se différencie des autres salles.» Aujourd'hui même, l'enseigne historique du Ciné 17 retrouvera sa place sur la devanture du cinéma. **Rue de la Corrairie 17, 1204 Genève. Tél. 022 312 17 17. A 12 h 15. Prix: 20 fr. (plein tarif).**

Court-circuit

**La formation** de musique baroque Ensemble Vide propose son troisième concert, «Court-circuit #3», dans le bâtiment industriel Arcoop. L'ample cour intérieure, créant une sorte de théâtre à l'italienne, résonnera de plusieurs pièces du XVI<sup>e</sup> siècle interprétées par six musiciens installés dans tout le bâtiment avec des instruments aussi divers que la vielle de gambe, l'épinette ou la scie musicale. **Rue des Noirettes 32, 1227 Les Acacias. Tél. 076 330 78 85. A 20 h. Prix: 20 fr. (plein tarif).**





18h30

Instruments

**Le Musée** d'histoire des sciences programme ce soir la conférence «Mémoire d'hommes, histoires d'instruments». Marc J. Ratcliff, historien des sciences à l'UNIGE et coauteur de l'ouvrage *Mémoires d'instruments, une histoire des sciences et des savants à Genève 1559-1914*, évoquera les divers instruments scientifiques qui étaient utilisés dans la Genève des siècles passés. **Rue de Lausanne 128, 1202 Genève. Tél. 022 418 50 60. Entrée libre.**

Alcool, dépendance et sevrage

**Dans le cadre** de la «Semaine alcool», organisée par l'Office fédéral de la santé publique, la résidence de l'Ancre, centre d'accueil pour les personnes alcooliques en situation de sevrage, accueille un débat public sur «la consommation contrôlée en établissement résidentiel». «Le débat traitera de l'adoption d'un programme pour accompagner les patients sevrés vers la

reconsommation modérée, sous surveillance médicale», explique Frédéric Pilleul, responsable du centre. Demain, les activités se poursuivront avec un colloque sur le sujet de la consommation d'alcool par les jeunes dans l'espace public, dès 13 h 30 à la salle communale de Plainpalais. **Rue de Lausanne 34, 1201 Genève. Tél. 022 949 08 33. A 15 h 30. Entrée libre.**





20h00

Oratorio

**Le Chœur** de l'Université de Genève donne son concert annuel ce soir au Victoria Hall. Dirigés par Sébastien Brugière, les chanteurs interpréteront *Les saisons* de Joseph Haydn, accompagnés de l'Ensemble baroque du Léman et des solistes Marie-Camille Vaquié, Valerio Cantaldo et Thibault Gérentet. Cet oratorio profane, vaste fresque picturale évoquant les quatre saisons, sera surtiré en français. **Rue du Général-Dufour 14, 1204 Genève. Tél. 022 379 71 27. Prix: 40 fr. (plein tarif).**

Mariage

**L'atelier** adulte du Théâtre Marathon propose ce soir à La Julienne de Plan-les-Ouates le spectacle *Mariage pour tous... ou presque*. Cette pièce de théâtre, qui mêle scènes comiques et mélodramatiques sur le thème du mariage et du couple, est mise en scène par Richard Gauteron et interprétée par sept comédiens et comédiennes. Boissons et restauration au Café Julienne, avant et après le spectacle. A voir jusqu'au 25 mai. **Route de Saint-Julien 116, 1228 Plan-les-Ouates. Tél. 079 621 58 04. A 20 h 30. Entrée libre.**

